

## Résidences de formation en management artistique pour artistes et futurs managers

<http://www.creative-drive.eu>

Creative Drive a pour but de soutenir la démarche entrepreneuriale des acteurs des entreprises créatives au sein de l'Euregio Meuse-Rhin.

Dans le secteur des entreprises créatives, les Ateliers d'Art Contemporain se spécialisent dans la formation en management artistique au sein d'un programme de résidences. Le manager artistique gère la carrière d'un artiste débutant ou reconnu ; il prospecte, négocie et suit les contrats d'engagement (conditions artistiques, techniques, économiques et juridiques) ; et il peut également conseiller un artiste dans ses choix professionnels.

Pendant 3 mois, 4 résidents (2 artistes et 2 futurs managers) collaboreront au sein d'un programme de formation et de mise en pratique sur le terrain de leurs nouveaux acquis.

### À qui s'adresse Creative Drive Liège ?

- Aux artistes, sans restriction au niveau de la discipline représentée ni de la nationalité, qui désirent créer un réseau professionnel et de diffusion en Belgique et à l'étranger et acquérir des compétences managériales.
- À toute personne concernée par le milieu artistique ayant l'envie de faire du management artistique sa profession.

### Les qualités recherchées chez les candidats sont :

- Intérêt et questionnement par rapport au management et à la diffusion artistique.
- L'ouverture d'esprit aux idées nouvelles.
- La capacité de travailler en groupe, l'écoute et la disponibilité.
- La maîtrise de l'anglais.

## Objectifs de la résidence :

- Professionnaliser des candidats managers artistiques.
- Améliorer les stratégies de diffusion, la visibilité et la professionnalisation des artistes résidents.
- Créer une boîte à outils et des ressources.
- Offrir des opportunités de rencontres professionnelles.

## Le programme de résidence consiste, pour Creative Drive Liège, en :

- Une collaboration constante entre résidents (artistes et futurs managers artistiques).
- Un accompagnement des résidents par des professionnels reconnus dans les différentes disciplines artistiques (mentors).
- Une formation théorique établie en fonction des besoins des résidents (ex : droits de propriété intellectuelle, communication, ...)
- Une opportunité d'expérimenter les nouveaux acquis au travers de travaux pratiques (organisation d'un concert, d'une exposition, d'une projection, ...).
- Un apprentissage des us et coutumes du milieu et leur assimilation afin de les utiliser adéquatement in situ.

## Comment poser sa candidature ?

Envoyer un dossier avant le 15 décembre 2010 — par mail ou par courrier postal — comprenant :

### Pour les artistes :

- La fiche de candidature
- Le CV artistique (un minimum de 3 ans d'expérience professionnelle est demandé)
- Des échantillons des œuvres réalisées jusqu'à présent : 15 images pour les plasticiens, un cd pour les musiciens, des vidéos ou tout autre matériel pertinent par rapport à la discipline de l'artiste. À noter que les dossiers ne seront pas retournés auprès des candidats.
- Une lettre de motivation comprenant les différents besoins que l'artiste pourrait avoir par rapport à la résidence de formation (par exemple : besoins en compétences, en réseau, en communication, etc.)

### Pour les futurs managers :

- La fiche de candidature
- Le CV reprenant le parcours scolaire et/ou professionnel du candidat
- Une lettre d'intention motivant de la pertinence du choix du management artistique par rapport au parcours du candidat, l'intérêt pour le milieu artistique et culturel, les besoins éventuels en formation (par exemple : droit d'auteur, gestion des contrats, prospection, etc.)

Les résultats de la sélection seront communiqués personnellement à tous les candidats le 17 janvier 2011.

### Infos pratiques :

Les résidences se dérouleront sur une période de 3 mois à Liège, à raison de deux résidences par an et de 4 résidents par période (2 artistes et 2 futurs managers).

La première résidence aura lieu du 1er mars au 31 mai 2011.

Creative Drive fournira aux résidents un logement, un espace de travail et un per diem et prendra en charge l'organisation et le coût des formations et du mentorat.

### Informations de contacts

Pour toute information complémentaire ou pour l'envoi d'un dossier de candidature au programme Creative Drive de Liège :

[creativdrive@lesaac.net](mailto:creativdrive@lesaac.net)

Les Ateliers d'Art Contemporain asbl

+32 (0)4 240 78 67

95 rue du Petit Chêne

B-4000 Liège

<http://www.lesaac.net>

<http://www.creative-drive.eu>



## Fiche de candidature

[creativdrive@lesaac.net](mailto:creativdrive@lesaac.net)

Nom :	Prénom :	Genre : F / M
Date et lieu de naissance : / / à		Nationalité :
État civil: <input type="checkbox"/> Célibataire <input type="checkbox"/> Cohabitant légal <input type="checkbox"/> Cohabitant <input type="checkbox"/> Marié <input type="checkbox"/> Divorcé		
<input type="checkbox"/> veuf		
Email :		Téléphone :
Adresse :		
Code postal :	Ville:	Pays :
Statut : <input type="checkbox"/> demandeur d'emploi (Allocation d'attente / Complet indemnisé / non indemnisé / incapacité de travail / CPAS)		
Date d'inscription au chômage :		/ /
<input type="checkbox"/> travailleur <input type="checkbox"/> indépendant		
<input type="checkbox"/> statut d'artiste/intermittent du spectacle		<input type="checkbox"/> autre (à préciser) : .....
Niveau et date de(s) diplôme(s) obtenu(s) :		
Type d'enseignement :		
Formations supplémentaires :		
Formation en cours :		
Expériences professionnelles pertinentes (en quelques mots)		
Par quel biais avez-vous eu connaissance de cet appel à profil ?		

Joindre un CV, une lettre d'intention et tout autre document pertinent pour soutenir votre candidature.

